

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y LISTA DE BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

EN LAS ETAPAS DE

LA OLIMPIADA DE LENGUA ESPAÑOLA

para alumnos de enseñanza secundaria postobligatoria, III etapa educativa

en el curso escolar 2026/2027

Léxico:

obligatorio en el nivel I (escolar), nivel II (regional), nivel III (central)

1. Ser humano (p. ej. datos personales, etapas de la vida, aspecto físico, rasgos de carácter, objetos personales, sentimientos y emociones, habilidades e intereses, sistema de valores sociales y personales, personas de autoridad, problemas éticos);
2. Vivienda (p. ej. la casa y sus alrededores, estancias y equipamiento de la casa, tareas domésticas, alquiler, compra y venta de vivienda, mudanza, arquitectura);
3. Educación (p. ej. la escuela y sus instalaciones, asignaturas, aprendizaje –incluido el aprendizaje permanente–, material escolar, calificaciones, vida escolar, actividades extraescolares, sistema educativo);
4. Trabajo (p. ej. profesiones y actividades, lugares de trabajo, empleo temporal, carrera profesional, mercado laboral, condiciones de trabajo y de empleo);
5. Vida privada (p. ej. etapas de la vida, miembros de la familia, conocidos y amigos, actividades de la vida cotidiana, determinación del tiempo, formas de ocio y tiempo libre, fiestas y celebraciones, estilo de vida, conflictos y problemas);
6. Alimentación (p. ej. productos alimenticios, preparación de la comida y la bebida, hábitos alimenticios –incluidas dietas–, establecimientos de restauración);
7. Compras y servicios (p. ej. tipos de tiendas, productos y sus características, compraventa, finanzas, promoción y publicidad, uso de servicios –incluidos los bancarios y de seguros–, reclamaciones);
8. Viajes y turismo (p. ej. medios de transporte y su uso, orientación en el terreno, alojamiento, excursiones, visitas turísticas, averías y accidentes en los viajes, tráfico, seguridad en los viajes);
9. Cultura (p. ej. ámbitos de la cultura, autores y sus obras, participación en la cultura, tradiciones y costumbres, medios de comunicación);

10. Deporte (p. ej. disciplinas deportivas, equipamiento deportivo, instalaciones deportivas, eventos deportivos, práctica de deportes, efectos positivos y negativos de practicar deporte, problemas del deporte contemporáneo, deportes extremos);
11. Salud (p. ej. estilos de vida, bienestar, enfermedades –incluidas enfermedades de la civilización–, sus síntomas y tratamiento, discapacidad, adicciones, sistema sanitario);
12. Ciencia y tecnología (p. ej. científicos, descubrimientos, inventos, uso de dispositivos técnicos y de tecnologías de la información y la comunicación, oportunidades y peligros relacionados con la tecnología, medios de comunicación y procesamiento de la información);
13. Mundo natural (p. ej. tiempo atmosférico, estaciones, clima, plantas y animales, paisaje, peligros y la protección del medio ambiente, catástrofes ecológicas, desastres naturales, el espacio cósmico);
14. Estado y sociedad (p. ej. la estructura del Estado, fenómenos y problemas sociales, organizaciones sociales e internacionales, cuestiones básicas relacionadas con la política y la economía, problemas del mundo contemporáneo, derechos humanos, delincuencia, conflictos internos e internacionales).

Gramática:

obligatorio en el nivel I (escolar), nivel II (regional), nivel III (central)

Los participantes deben saber emplear correctamente tanto las formas como las normas de uso de los temas gramaticales indicados.

1. Artículos definidos, indefinidos y neutros;
2. Numerales cardinales y ordinales;
3. Sustantivo y adjetivo;
4. Estructuras comparativas;
5. Pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos, exclamativos, indefinidos, cuantitativos;
6. Pronombres personales de complemento directo e indirecto;
7. Preposiciones y expresiones preposicionales;
8. Adverbios de frecuencia, grado, lugar, tiempo, modo y locuciones adverbiales;
9. Conjunciones coordinantes y subordinantes;
10. Gerundio y participio pasado;
11. Infinitivo (simple y compuesto);

12. Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto, futuro perfecto;
13. Subjuntivo: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto;
14. Imperativo afirmativo y negativo;
15. Condicional (simple y compuesto);
16. Perífrasis verbales;
17. Verbos de cambio (p. ej. volverse, hacerse y otros);
18. Oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas;
19. Oraciones desiderativas, dubitativas;
20. Oraciones impersonales con se;
21. Oraciones compuestas: sustantivas, oraciones de relativo, temporales, condicionales, causales, finales, consecutivas, concesivas;
22. Verbos SER, ESTAR y HABER;
23. Voz pasiva;
24. Estilo indirecto y la concordancia de tiempos en indicativo y subjuntivo;
25. Conectores del discurso.

Funciones comunicativas (ejemplos):

1. presentarse a uno mismo y a otras personas;
2. entablar contactos sociales: iniciar, mantener y finalizar una conversación; mantener la conversación en caso de dificultades en su desarrollo, p. ej., pedir una explicación, repetición, aclaración, asegurarse de que el interlocutor ha entendido lo dicho;
3. obtener y transmitir información y explicaciones;
4. expresar opiniones y justificarlas, preguntar por opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo con las opiniones de los demás, comentar las intervenciones de los participantes en un debate, expresar dudas;
5. expresar y justificar gustos, preferencias, intenciones y deseos, preguntar por los gustos, preferencias, intenciones y deseos de otras personas;
6. formular felicitaciones y buenos deseos, responder a felicitaciones y buenos deseos;
7. invitar y responder a una invitación;
8. proponer, aceptar y rechazar propuestas, animar, llevar a cabo negociaciones;
9. pedir y dar consejos;

10. pedir permiso, concederlo o denegarlo;
11. advertir, ordenar, prohibir, dar instrucciones;
12. formular peticiones y aceptarlas o rechazarlas;
13. expresar sentimientos y emociones: por ejemplo, alegría, tristeza, descontento, enfado, sorpresa, esperanza, temor, compasión;
14. utilizar expresiones y fórmulas de cortesía;
15. adecuar el estilo de expresión a la situación;
16. considerar situaciones hipotéticas;
17. expresar certeza, suposiciones o dudas sobre acontecimientos del pasado, presente y futuro.

Cultura, geografía e historia de España:

obligatorio en el nivel II (regional: parte escrita y oral), nivel III (nacional: parte oral)

- 1) Geografía: división administrativa de España, sistemas montañosos, principales ríos, mares y océanos que bañan sus costas, litoral y clima.
- 2) Sistema político de España: división de poderes, familia real y símbolos nacionales (bandera, escudo e himno).
- 3) Recursos naturales, agricultura y ganadería:
 - a) Pimentón de La Vera, de Extremadura: zona de producción, método tradicional de secado y ahumado de los pimientos, variedades (*dulce, agridulce, picante*), usos culinarios e importancia económica y cultural para la región.
 - b) Cría del cerdo ibérico en Andalucía occidental y Extremadura: *la dehesa* como paisaje agroforestal característico, características de la raza, métodos de cría y alimentación (*montanera*), principales zonas de cría y producción (entre otras, la Sierra de Aracena y Jabugo, en Andalucía) y sus productos más importantes.
- 4) España durante las guerras napoleónicas (1808–1814): de la crisis de la monarquía y la ocupación francesa al nacimiento del Estado moderno:
 - a) Origen, desarrollo y consecuencias de la guerra: figura y política de Manuel Godoy; Tratado de Fontainebleau (1807); Motín de Aranjuez (1808); *Dos de Mayo* y *Tres de Mayo* (1808): causas y desarrollo de los acontecimientos; abdicaciones de Carlos IV y Fernando VII en Bayona y acceso al trono de José Bonaparte; Guerra de la Independencia; papel de la guerrilla; los acontecimientos más importantes (entre otros, los Sitios de Zaragoza, la batalla de Bailén y la defensa de Cádiz); las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812

(principales disposiciones); el regreso de Fernando VII y la restauración del absolutismo; la influencia de la guerra en el debilitamiento de España y la desintegración del imperio colonial como consecuencia de este conflicto.

b) Participación de las tropas polacas en la campaña napoleónica en España: causas de la participación de los polacos, los Sitios de Zaragoza y la carga de los jinetes polacos de la Guardia Imperial en el desfiladero de Somosierra.

5) Madrid durante la Guerra de la Independencia (1808): origen del levantamiento del 2 de mayo de 1808 (Dos de Mayo), fusilamientos del 3 de mayo y lugares de memoria relacionados con estos acontecimientos (Plaza del Dos de Mayo, Príncipe Pío, Cementerio de la Florida y Monumento a los Héroes del Dos de Mayo).

6) Cádiz: del Gadir fenicio a la cuna del liberalismo español:

a) Gadir, la ciudad más antigua de Europa occidental: fundación por los fenicios, importancia de la ciudad como centro comercial del Mediterráneo occidental y principales restos de la época fenicia; Gades en época romana: desarrollo del puerto, romanización y principales monumentos y restos de la época romana.

b) Cádiz entre los siglos XVIII y XIX: consolidación del comercio con las Indias tras el traslado de la Casa de la Contratación (1717); asedio de la ciudad durante la Guerra de la Independencia; Cortes de Cádiz y Constitución de 1812 («La Pepa») como símbolo del nacimiento del liberalismo español (Oratorio de San Felipe Neri, Museo de las Cortes de Cádiz y Monumento a la Constitución de 1812).

7) Francisco de Goya y Lucientes (1746–1828): biografía del artista, características de su estilo, trayectoria artística y obras seleccionadas con su contexto histórico y cultural: *La familia de Carlos IV, La maja desnuda, La maja vestida, Saturno devorando a su hijo, La pradera de San Isidro, las series Los Caprichos y Los desastres de la guerra*, así como las obras relacionadas con la Guerra de la Independencia: *El dos de mayo de 1808 en Madrid y El tres de mayo de 1808 en Madrid*.

8) Atracciones turísticas:

a) Las Médulas: ubicación, historia de la mina de oro romana, técnica de ruina montium, impacto de la actividad minera en la transformación del paisaje e inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

b) Cádiz: entre otros, Yacimiento Arqueológico Gadir, Museo de Cádiz, Teatro Romano, Catedral de la Santa Cruz, Torre Tavira, Castillo de San Sebastián, Castillo de Santa Catalina, Oratorio de San Felipe Neri, Museo de las Cortes de Cádiz, Monumento a la

Constitución de 1812 y playa de La Caleta.

c) Madrid: entre otros, Palacio Real, Plaza Mayor, Puerta del Sol, Museo del Prado, Plaza de España, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Parque del Retiro y lugares de memoria relacionados con la Guerra de la Independencia: Plaza del Dos de Mayo, Monumento a los Héroes del Dos de Mayo, Cementerio de la Florida y colina de Príncipe Pío.

9) Fiestas en España: Fiestas de San Isidro Labrador en Madrid: figura del patrón de Madrid, origen de la festividad, principales tradiciones, platos típicos y costumbres, así como su representación en la obra de Francisco de Goya (La pradera de San Isidro).

10) Gastronomía española (historia de los platos y productos, ingredientes y forma de preparación): rosquillas de San Isidro (cuatro variedades: tontas, listas, de Santa Clara y francesas), limonada madrileña, cocido madrileño, tortillitas de camarones y atún rojo de almadraba de Cádiz.

11) Principales éxitos de la selección española de fútbol en el siglo XXI: perfiles de tres futbolistas icónicos y de dos entrenadores vinculados a dichos éxitos.

Cultura, historia y geografía de Guatemala:

obligatorio en el nivel II (regional: parte escrita y oral), nivel III (nacional: parte oral)

1) Geografía: ubicación de Guatemala en América Central, división administrativa, relieve, mares y océanos que bañan sus costas, lagos y clima.

2) Sistema político de Guatemala: república presidencialista, división de poderes y símbolos nacionales (bandera, escudo e himno).

3) Recursos naturales y principales cultivos de Guatemala:

a) jadeíta: origen, principales yacimientos (Valle del Motagua, Sierra de las Minas), simbolismo e importancia en el arte, la artesanía y la cultura maya.

b) café: historia de su cultivo, regiones productoras (Antigua, Huehuetenango, Atitlán, Cobán, entre otras), importancia económica y cultural y la Ruta del Café.

4) La civilización maya en el territorio de Guatemala: origen y etapas de desarrollo de la civilización, principales centros urbanos, logros científicos y culturales (astronomía, matemáticas, calendario y escritura), patrimonio cultural material e inmaterial (entre otros, el *Popol Vuh*, la importancia del maíz y del cacao en la cultura maya, los tejidos tradicionales y el sincretismo religioso).

5) La conquista española y el período colonial: conquista de los reinos mayas por Pedro de Alvarado, resistencia de los pueblos indígenas y figura de Tecún Umán, organización de la Capitanía General de Guatemala, funcionamiento de los sistemas de encomienda y reducciones, actividad de Bartolomé de las Casas y papel de la Iglesia católica y de las órdenes religiosas en el proceso de cristianización, desarrollo de las ciudades coloniales de Guatemala.

6) La guerra civil de Guatemala (1960–1996): causas del conflicto, partes enfrentadas y desarrollo de la guerra, situación de la población maya, violaciones de los derechos humanos y política del Estado hacia la población civil, Acuerdos de Paz de 1996, proceso de reconciliación nacional, memoria histórica y su importancia en la Guatemala contemporánea.

7) Arte, artesanía artística y arte popular de Guatemala:

a) Carlos Mérida (1891–1984) y Efraín Recinos (1928–2011): biografía de los artistas, principales características de su obra y ejemplos seleccionados de sus creaciones.

b) *El huipil*: origen de la prenda, diversidad regional, materiales, colores, motivos decorativos y técnicas de tejido como expresión de la identidad cultural.

c) Máscaras rituales: origen, funciones, simbolismo y ejemplos de su utilización en danzas como el Baile de la Conquista y el Rabinal Achí.

d) Muñecas quitapenas: origen, leyenda, simbolismo e importancia en la cultura popular guatemalteca.

8) Atracciones turísticas:

a) Antigua Guatemala: historia de la antigua capital de Guatemala, principales monumentos de la arquitectura colonial (entre otros, Arco de Santa Catalina, Catedral de Santiago, iglesia y convento de La Merced, Palacio de los Capitanes Generales y Convento de las Capuchinas), causas del traslado de la capital a la Ciudad de Guatemala e inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

b) Tikal: ubicación, historia e importancia de una de las principales ciudades-Estado de la civilización maya, características de su arquitectura (entre otras, la Gran Plaza, el Templo del Gran Jaguar y las acrópolis), principales monumentos, inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y el papel de Tikal en la promoción del patrimonio cultural de Guatemala.

c) Lago de Atitlán y pueblos mayas (entre otros, Santiago Atitlán y San Juan La Laguna): ubicación y valores naturales; cultura y tradiciones de los pueblos mayas contemporáneos

que habitan la región; artesanía característica (tejidos tradicionales y huipiles); manifestaciones del sincretismo religioso (entre otras, el culto a Maximón) e importancia de estas localidades para la conservación del patrimonio cultural y el desarrollo del turismo en Guatemala.

d) Chichicastenango: ubicación de la ciudad, mercado tradicional como centro de comercio y artesanía, iglesia de Santo Tomás y manifestaciones del sincretismo religioso en la cultura de los mayas k'iche'; importancia de Chichicastenango para la conservación del patrimonio cultural y el desarrollo del turismo en Guatemala.

9) Fiestas y tradiciones:

a) Semana Santa en Antigua Guatemala: origen y significado de las celebraciones de Semana Santa, elementos característicos de las procesiones: andas, hermandades religiosas y coloridas alfombras de flores; simbolismo de las celebraciones e influencia de las tradiciones locales en su desarrollo.

b) Sumpango y Santiago Sacatepéquez: celebración del Día de Todos los Santos y Festival de Barriletes Gigantes: origen, simbolismo y técnicas de elaboración de los barriletes, platos tradicionales (entre otros, el fiambre), elementos del patrimonio maya e importancia de estas celebraciones para la cultura, la identidad y el turismo de Guatemala.

10) Gastronomía guatemalteca:

a) pepián, jocón y kak'ik: origen de los platos, ingredientes y formas de preparación.

b) el maíz como base de la cocina tradicional guatemalteca: tamales guatemaltecos, atol de elote y tortillas de maíz: origen, ingredientes, formas de preparación e importancia del maíz en la cultura gastronómica de Guatemala.

11) Rigoberta Menchú: biografía y actividad en defensa de los derechos de los pueblos indígenas; ganadora del Premio Nobel de la Paz en 1992.

**Literatura española (una lectura a elegir):
obligatoria en el nivel III (nacional: parte oral)**

1) Pérez-Reverte, A. (1988). El maestro de esgrima. Madrid: Mondadori.

ed. polaca: Pérez-Reverte, A. (2000). Fechtmistrz, trad. Filip Łobodziński. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza.

2) Laforet, C. (1945). Nada. Barcelona: Ediciones Destino.

ed. polaca: Laforet, C. (2007). Złuda, trad. Kalina Wojciechowska. Warszawa: Świat

Książki.

**Literatura guatemalteca (una lectura a elegir):
obligatoria en el nivel III (nacional: parte oral)**

- 1) Asturias, M. Á. (1998). *Leyendas de Guatemala*. Madrid: Cátedra.
ed. polaca: Asturias, M. Á. (1979). *Legendy gwatemalskie*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.
- 2) Halfon, E. (2017). *Duelo*. Barcelona: Libros del Asteroide.
ed. polaca: Halfon, E. (2023). *Żałoba*, en: *Klasztor. Żałoba*, trad. Tomasz Pindel. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne.

Bibliografía (ejemplos)

Léxico y Gramática

Manuales autorizados para el uso escolar en los centros de enseñanza secundaria.

- Bellver Roses, V. & San Andrés Monjas, M. C. (2010). *¡Viva el vocabulario!* B1/B2. Pinto: enClave.
- Castro, F. (2006). *Uso de la gramática española* (elemental, intermedio, avanzado). Madrid: Edelsa.
- Castro Viúdez, V. & Díaz Ballesteros, P. (2006). *Aprende Gramática y vocabulario* 1, 2, 3, 4. Madrid: SGEL.
- Cerrolaza Gili, P. (2005). *Diccionario práctico de gramática*. Madrid: Edelsa.
- Encinar, A. (2003). *Uso interactivo del vocabulario*. Madrid: Edelsa.
- Granger, C. & Plumb, J. (1997). *La gramática da juego*. Madrid: Heinemann.
- Hernández Mercedes, M. P. (2006). *Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo*. Madrid: Edelsa.
- Prada, M., Salazar, D. & Molero, C. M. (2012). *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes*. Madrid: Edelsa.
- Pinilla R. & Acquaroni R. (2002). *¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral*. Madrid: SGEL.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.8.1 en línea]. <<https://dle.rae.es>>.
- RAE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Sandor, L. (2004). *Tiempo para practicar los pasados*. Madrid: Edelsa.

Cultura, geografía e historia de España:

Abrantes, R. *et al.* (2006). *Arte español para extranjeros*. Donosti: Nerea.

Barton, S. (2011). *Historia Hiszpanii*. Warszawa: Książka i Wiedza.

Congreso de los Diputados (s. f.). *Constitución de 1812. Cronología y documentos*.
<https://www.congreso.es/es/cem/procelabc1812>

Defourneaux, M. (1968). *Życie codzienne w Hiszpanii w wieku złotym*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Fernández Álvarez, M. (2003). *Cesarz Karol V*. Warszawa: PIW.

González Caizán, C. (2013). Powstanie 2 maja w Madrycie i lekka kawaleria polska Gwardii Cesarskiej Napoleona. *Roczniki Humanistyczne*, 61(2).
<https://ojs.tnkul.pl/index.php/rh/article/download/5971/5766/>

Laske, J. (2021). *Polacy w Hiszpanii 1808–1814*. Cz. 1: 1808–1809. Oświęcim: Napoleon V.

Miłkowski, T. & Mackiewicz, P. (2009). *Historia Hiszpanii*. Warszawa: Ossolineum.

Museo Nacional del Prado (s. f.). Goya y Lucientes, Francisco de.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/francisco-de-goya-y-lucientes/39568a17-81b5-4d6f-84fa-12db60780812> (consulta: 28.07.2026).

Museo Nacional del Prado (s. f.). El 2 de mayo de 1808 en Madrid o “La lucha con los mamelucos”.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/el-2-de-mayo-de-1808-en-madrid-o-la-lucha-con-los/57dacf2e-5d10-4ded-85aa-9ff6f741f6b1>
(consulta: 28.07.2026).

Museo Nacional del Prado (s. f.). El 3 de mayo en Madrid o “Los fusilamientos”.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/el-3-de-mayo-en-madrid-o-los-fusilamientos/5e177409-2993-4240-97fb-847a02c6496c> (consulta: 28.07.2026).

Museo Nacional del Prado (s. f.). Estragos de la guerra.
<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/estragos-de-la-guerra/d085a57f-e9f3-48ef-8134-44d13d6af4a1> (consulta: 28.07.2026).

Polskie Radio Program 2 (2023). Goya przedstawia rzeź swoich rodaków z rąk Francuzów.
Audycja: *Jest taki obraz*, 29.01.2023.
<https://www.polskieradio.pl/8/406/artukul/3108865,goya-przedstawia-rzez-swoich-rodakow-z-rak-francuzow> (consulta: 28.07.2026)

Quesada, S. (2002). *Curso de civilización española*. Madrid: SGEL.

Senado de España (s. f.). *Constitución política de la monarquía española (1812)*. Senado Cultural. <https://senadocultural.senado.es/constitucion1812>

Szukała, M. (2018). „Walka na noże” – Polacy pod Saragossą latem 1808 r. Dzieje.pl. <https://dzieje.pl/aktualnosci/walka-na-noze-polacy-pod-saragossa-latem-1808-r>

Tamames, R. & Quesada, S. (2001). *Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas*. Madrid: Edelsa.

Valdeón Barúque, J. et al. (2004). *Historia Hiszpanii*. Kraków: Universitas.

VV. AA. (2003). *Ventana a la Civilización: cultura y tiempo libre*. Milán: La Spiga Modern Languages.

VV. AA. (2005). *Ventana a la Civilización: tradiciones, fiestas*. Milán: Las Spiga Modern Languages.

Widacka-Bisaga, A. (2021). *Francisco de Goya*. Olszanica: Wydawnictwo BOSZ. (Malarstwo Światowe).

de Cózar, Á. & Garrido, T. (2020). XRey [Podcast]. Spotify.

<https://open.spotify.com/playlist/7Mrk4uCBOsFN3ew5gDPQZa>

de Cózar, Á. & Garrido, T. (2020). XRey [Podcast]. Spotify.

<https://open.spotify.com/show/43tAQjl2IVMzGoX3TcmQyL>

Cultura, geografía e historia de Guatemala:

Berganza, G. (Ed.). (2004). *Compendio de historia de Guatemala, 1944–2000*. Guatemala: Asociación de Investigación y Estudios Sociales (ASIES).

Odland, J. C. (2006). *Fashioning tradition: Maya huipiles in the Field Museum collections*. Fieldiana: Anthropology (New Series, No. 38). Field Museum of Natural History.

Caparrós, M. (2023). *Ñameryka*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Chang-Rodríguez, E. (2000). *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. Boston: Heinle & Heinle.

Coe, S. D. & Coe, M. D. (2024). *Prawdziwa historia czekolady* (trad. E. Klekot). Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Galeano, E. (2022). *Otwarte żyły Ameryki Łacińskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Filtry. (Galeano E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI Editores).

Lovell, W. G. (2019). *A Beauty That Hurts: Life and Death in Guatemala*. Toronto: Between the Lines.

Popol Vuh. Księga Rady Narodu Quiché. (1982). trad. H. Czarnocka & C. Marrodán Casas. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

UNESCO. (s. f.). Antigua Guatemala. <https://whc.unesco.org/en/list/65/> (consulta: 28.07.2026).

UNESCO. (s. f.). Rabinal Achí dance drama tradition. <https://ich.unesco.org/en/RL/rabinal-achi-dance-drama-tradition-00144> (consulta: 28.07.2026).

UNESCO. (s. f.). Tikal National Park. <https://whc.unesco.org/en/list/64/> (consulta: 28.07.2026).

Quesada S. (2001). *Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura latinoamericanas*. Madrid: Edelsa.

Żrałka, J. (2026). *Majowie. Na tropie wielkiej cywilizacji Ameryki Środkowej*. Kraków: Bo.wiem.