

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y LISTA DE BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

EN LAS ETAPAS DE

LA OLIMPIADA DE LENGUA ESPAÑOLA

para alumnos de enseñanza secundaria postobligatoria, III etapa educativa

en el curso escolar 2025/2026

Léxico:

obligatorio en el nivel I (escolar), nivel II (regional), nivel III (central)

1. Ser humano (p. ej. datos personales, etapas de la vida, aspecto físico, rasgos de carácter, objetos personales, sentimientos y emociones, habilidades e intereses, sistema de valores sociales y personales, personas de autoridad, problemas éticos);
2. Vivienda (p. ej. la casa y sus alrededores, estancias y equipamiento de la casa, tareas domésticas, alquiler, compra y venta de vivienda, mudanza, arquitectura);
3. Educación (p. ej. la escuela y sus instalaciones, asignaturas, aprendizaje –incluido el aprendizaje permanente–, material escolar, calificaciones, vida escolar, actividades extraescolares, sistema educativo);
4. Trabajo (p. ej. profesiones y actividades, lugares de trabajo, empleo temporal, carrera profesional, mercado laboral, condiciones de trabajo y de empleo);
5. Vida privada (p. ej. etapas de la vida, miembros de la familia, conocidos y amigos, actividades de la vida cotidiana, determinación del tiempo, formas de ocio y tiempo libre, fiestas y celebraciones, estilo de vida, conflictos y problemas);
6. Alimentación (p. ej. productos alimenticios, preparación de la comida y la bebida, hábitos alimenticios –incluidas dietas–, establecimientos de restauración);
7. Compras y servicios (p. ej. tipos de tiendas, productos y sus características, compraventa, finanzas, promoción y publicidad, uso de servicios –incluidos los bancarios y de seguros–, reclamaciones);
8. Viajes y turismo (p. ej. medios de transporte y su uso, orientación en el terreno, alojamiento, excursiones, visitas turísticas, averías y accidentes en los viajes, tráfico, seguridad en los viajes);
9. Cultura (p. ej. ámbitos de la cultura, autores y sus obras, participación en la cultura, tradiciones y costumbres, medios de comunicación);

10. Deporte (p. ej. disciplinas deportivas, equipamiento deportivo, instalaciones deportivas, eventos deportivos, práctica de deportes, efectos positivos y negativos de practicar deporte, problemas del deporte contemporáneo, deportes extremos);
11. Salud (p. ej. estilos de vida, bienestar, enfermedades –incluidas enfermedades de la civilización–, sus síntomas y tratamiento, discapacidad, adicciones, sistema sanitario);
12. Ciencia y tecnología (p. ej. científicos, descubrimientos, inventos, uso de dispositivos técnicos y de tecnologías de la información y la comunicación, oportunidades y peligros relacionados con la tecnología, medios de comunicación y procesamiento de la información);
13. Mundo natural (p. ej. tiempo atmosférico, estaciones, clima, plantas y animales, paisaje, peligros y la protección del medio ambiente, catástrofes ecológicas, desastres naturales, el espacio cósmico);
14. Estado y sociedad (p. ej. la estructura del Estado, fenómenos y problemas sociales, organizaciones sociales e internacionales, cuestiones básicas relacionadas con la política y la economía, problemas del mundo contemporáneo, derechos humanos, delincuencia, conflictos internos e internacionales).

Gramática:

obligatorio en el nivel I (escolar), nivel II (regional), nivel III (central)

Los participantes deben saber emplear correctamente tanto las formas como las normas de uso de los temas gramaticales indicados.

1. Artículos definidos, indefinidos y neutros;
2. Numerales cardinales y ordinales;
3. Sustantivo y adjetivo;
4. Estructuras comparativas;
5. Pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos, exclamativos, indefinidos, cuantitativos;
6. Pronombres personales de complemento directo e indirecto;
7. Preposiciones y expresiones preposicionales;
8. Adverbios de frecuencia, grado, lugar, tiempo, modo y locuciones adverbiales;
9. Conjunciones coordinantes y subordinantes;
10. Gerundio y participio pasado;
11. Infinitivo (simple y compuesto);

12. Indicativo: presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto, futuro perfecto;
13. Subjuntivo: presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto;
14. Imperativo afirmativo y negativo;
15. Condicional (simple y compuesto);
16. Perífrasis verbales;
17. Verbos de cambio (p. ej. volverse, hacerse y otros);
18. Oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas;
19. Oraciones desiderativas, dubitativas;
20. Oraciones impersonales con se;
21. Oraciones compuestas: sustantivas, oraciones de relativo, temporales, condicionales, causales, finales, consecutivas, concesivas;
22. Verbos SER, ESTAR y HABER;
23. Voz pasiva;
24. Estilo indirecto y la concordancia de tiempos en indicativo y subjuntivo;
25. Conectores del discurso.

Funciones comunicativas (ejemplos):

1. presentarse a uno mismo y a otras personas;
2. entablar contactos sociales: iniciar, mantener y finalizar una conversación; mantener la conversación en caso de dificultades en su desarrollo, p. ej., pedir una explicación, repetición, aclaración, asegurarse de que el interlocutor ha entendido lo dicho;
3. obtener y transmitir información y explicaciones;
4. expresar opiniones y justificarlas, preguntar por opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo con las opiniones de los demás, comentar las intervenciones de los participantes en un debate, expresar dudas;
5. expresar y justificar gustos, preferencias, intenciones y deseos, preguntar por los gustos, preferencias, intenciones y deseos de otras personas;
6. formular felicitaciones y buenos deseos, responder a felicitaciones y buenos deseos;
7. invitar y responder a una invitación;
8. proponer, aceptar y rechazar propuestas, animar, llevar a cabo negociaciones;
9. pedir y dar consejos;

10. pedir permiso, concederlo o denegarlo;
11. advertir, ordenar, prohibir, dar instrucciones;
12. formular peticiones y aceptarlas o rechazarlas;
13. expresar sentimientos y emociones: por ejemplo, alegría, tristeza, descontento, enfado, sorpresa, esperanza, temor, compasión;
14. utilizar expresiones y fórmulas de cortesía;
15. adecuar el estilo de expresión a la situación;
16. considerar situaciones hipotéticas;
17. expresar certeza, suposiciones o dudas sobre acontecimientos del pasado, presente y futuro.

Cultura, geografía e historia de España:

obligatorios en el nivel II (regional: parte escrita y oral), nivel III (nacional: parte oral)

1. Geografía: división administrativa de España, cordilleras, ríos principales, mares que la rodean, costas, clima;
2. Sistema político de España: división de poderes, familia real, símbolos nacionales (bandera, escudo e himno);
3. Recursos naturales:
 - a) aceite de oliva: Jaén como capital mundial del aceite de oliva, principales zonas de cultivo (Campaña de Jaén, Sierra Mágina, Sierra de Cazorla, Sierra Sur), variedades predominantes (Picual, Arbequina, Hojiblanca, entre otras), importancia económica para la región y para España, rutas turísticas: Ruta del Aceite (Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas), Oleotur Jaén, ejemplos de almazaras (Oro Bailén, Picualia), Centro de Interpretación Olivar y Aceite (Úbeda), Museo de la Cultura del Olivo (Baeza);
 - b) agricultura intensiva bajo invernadero: el “Mar de Plástico” en Almería como centro de la agricultura hortícola intensiva en Europa: principales cultivos de hortalizas, importancia económica de la agricultura de invernadero para la región y para España, principales áreas de cultivo (Campo de Dalías con centro en El Ejido, Campo de Níjar), rutas educativas y turísticas: Ruta del Invernadero, centro de investigación en agricultura sostenible e innovación en invernaderos: Estación Experimental de Las Palmerillas (El Ejido), productores representativos: CASI (Cooperativa Agrícola San Isidro), BioSabor, Agroponiente;

4. Sevilla (siglo XVI - mediados del siglo XVIII): del centro del mundo a la periferia del imperio: Sevilla como centro de la administración colonial: funciones de la Casa de la Contratación (1503 – 1717, creación y traslado a Cádiz); desarrollo de la ciudad (flujo de bienes de lujo, ampliación del puerto, de la catedral, etc.), papel de las cofradías y de las órdenes religiosas, ejemplos de arte religioso sevillano: Bartolomé Esteban Murillo, Francisco de Zurbarán;

5. Huellas del poder español en Europa: de los triunfos de los Habsburgo a las obras maestras de la pintura:

a) fiesta del Ommegang en Bruselas – reconstrucción de la entrada solemne de Carlos V y Felipe II en 1549, que confirmaba su poder y su vínculo con los Países Bajos;

b) pintura española en museos europeos: El Greco, Éxtasis de San Francisco (Museo Diocesano de Siedlce) – historia del hallazgo y descripción; Diego Velázquez, retratos de la infanta Margarita Teresa (Kunsthistorisches Museum, Viena) – historia de la creación de los retratos, propósito de su envío a Viena y descripción general de las obras; Diego Velázquez, Retrato de Inocencio X (Galleria Doria Pamphilj, Roma) – historia, lugar de creación, reacción del comitente y descripción;

6. Arte de España: Diego Velázquez: perfil del artista, sus obras: Las Meninas, La rendición de Breda y las pinturas mencionadas en el punto 5 b;

7. Atractivos turísticos:

a) cueva de Altamira – ubicación, cronología, historia del descubrimiento, descripción, réplica de la cueva;

b) Sevilla (la Catedral, La Giralda, el Palacio Real Alcázar, el Archivo General de Indias, la Plaza de España, la Torre del Oro, el palacio Casa de Pilatos, la instalación Metropol Parasol (Setas de Sevilla);

c) Jaén: tradición del tapeo en Jaén – seña de identidad culinaria de Andalucía, leyenda del Lagarto de la Magdalena (o Lagarto de Jaén), monumentos (Catedral, Baños Árabes y Palacio de Villardompardo; Castillo de Santa Catalina, Museo Íbero y yacimiento arqueológico ibérico de Puente Tablas);

8. Fiestas y festivales en España: Semana Santa (Sevilla, Andalucía), Festival Internacional de Cine (San Sebastián, País Vasco);

9. Gastronomía española (historia de los platos, ingredientes y modo de preparación): pipirrana jiennense, migas jaeneras, pintxos, bacalao a la vizcaína, gazpacho;

10. Rosalía, Quevedo y C. Tangana – representantes de la nueva ola del reguetón y de la música urbana española;

11. C. J. Cela (perfil del artista) y la película *La familia de Pascual Duarte* como una de las adaptaciones literarias españolas más importantes de los años 70.

Cultura, historia y geografía de Colombia:
obligatorios en el nivel II (regional: parte escrita y oral), nivel III (nacional: parte oral)

1. Geografía: división administrativa de Colombia, relieve, mares que la rodean, costas, clima;

2. Sistema político de Colombia: división de poderes, símbolos nacionales (bandera, escudo e himno);

3. Recursos naturales de Colombia:

- esmeraldas: Colombia como centro mundial de las esmeraldas; minas de Muzo y Chivor, historia de la extracción, importancia económica y cultural.
- café: importancia de Colombia como productor y exportador de café, cultura del consumo de café, impacto económico, plantaciones en el Eje Cafetero (Región Cafetera Cultural).

4. Guerra de Independencia de Colombia – momentos clave: 7 de agosto de 1819, batalla de Boyacá, creación de la Gran Colombia; papel de Simón Bolívar y Policarpa Salavarrieta en la lucha por la independencia.

5. Conflicto armado y proceso de paz: FARC, grupos paramilitares, acuerdo de paz de 2016, papel del presidente Juan Manuel Santos en el proceso de paz con las FARC.

6. Arte y artesanía de Colombia: Fernando Botero (boterismo), mochilas Wayuu, sombrero vueltiao, filigrana de Mompox;

7. Atractivos turísticos:

a) Bogotá – capital del país y centro cultural (La Candelaria, Museo del Oro, Museo Botero, Cerro de Monserrate, Plaza de Bolívar, Quinta de Bolívar, street art y murales de Bogotá);

b) Cartagena de Indias – la ciudad colonial mejor conservada de Colombia, inscrita en la lista UNESCO (centro histórico amurallado, Castillo de San Felipe, barrio artístico Getsemaní, museos: Museo del Oro y Museo de la Inquisición);

c) Medellín – metamorfosis de la ciudad: de un pasado difícil a un centro moderno de cultura y turismo; capital del street art y del reguetón; atractivos (Plaza Botero y Museo de Antioquia, Pueblito Paisa, comuna 13, teleférico Metrocable, Jardín Botánico, Parque Lleras en el barrio El Poblado);

d) Parque Nacional Tayrona y Ciudad Perdida: historia, descubrimiento e importancia para los pueblos Kogi y Wiwa;

8. Fiestas, tradiciones y festivales: época navideña en Colombia (Día de las Velitas, Novena de Aguinaldos, Nochebuena, Año Nuevo), Carnaval de Barranquilla (en la lista UNESCO, el segundo más grande después del de Río de Janeiro);

9. Gastronomía colombiana (historia de los platos, ingredientes y modo de preparación): arepas, patacones, bandeja paisa, ajiaco, empanadas;

10. Nueva ola del reguetón colombiano: J Balvin, Karol G y Feid;

11. Gabriel García Márquez (perfil del artista) y *Cien años de soledad* en la cinematografía mundial.

**Literatura española (una lectura a elegir):
obligatoria en el nivel III (nacional: parte oral)**

1. Cela, C. J. (1942). *La familia de Pascual Duarte*. Madrid: DeBolsillo.
ed. polaca: Cela, C. J. (1963). *Rodzina Pascuala Duarte*. Varsovia: Nike.

2. Martín Gaité, C. (2025). *Capercita en Manhattan*. Madrid: Siruela.
ed. polaca: Martín Gaité, C. (2001). *Kapturek na Manhattanie*. Varsovia: Muza.

**Literatura colombiana (una lectura a elegir):
obligatoria en el nivel III (nacional: parte oral)**

1. García Márquez, G. (2022). *Cien años de soledad*. Madrid: DeBolsillo.
ed. polaca: García Márquez, G. (2022). *Sto lat samotności*. Varsovia: Muza.

2. Becerra, Á. (2005). *El penúltimo sueño*. Barcelona: Planeta.
ed. polaca: Becerra, Á. (2008). *Przedostatnie marzenie*. Varsovia: Świat Książki.

Bibliografía (ejemplos)

Léxico y Gramática

Manuales autorizados para el uso escolar en los centros de enseñanza secundaria.

Bellver Roses, V, San Andrés Monjas, M.C. (2010). *¡Viva el vocabulario! B1/B2*. Pinto: enClave.

Castro, F. (2006). *Uso de la gramática española (elemental, intermedio, avanzado)*. Madrid: Edelsa.

Castro Viúdez, V, Díaz Ballesteros, P. (2006). *Aprende Gramática y vocabulario 1,2,3,4*. Madrid: SGEL.

Cerrolaza Gili, P. (2005). *Diccionario práctico de gramática*. Madrid: Edelsa.

Encinar, A. (2003). *Uso interactivo del vocabulario*. Madrid: Edelsa.

Granger, C, Plumb, J. (1997). *La gramática da juego*. Madrid: Heinemann.

Hernández Mercedes, M.P. (2006). *Para practicar el Indicativo y el Subjuntivo*. Madrid: Edelsa.

Prada, M, Salazar, D., Molero, C.M. (2012). *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes*. Madrid: Edelsa.

Pinilla R., Acquaroni R. (2002). *¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral*. Madrid: SGEL.

RAE. (2021). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.

RAE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Sandor. L. (2004). *Tiempo para practicar los pasados*. Madrid: Edelsa.

Cultura, geografía e historia de España:

Abrantes R. et al. (2006). *Arte español para extranjeros*. Donosti: Nerea.

Barton, S. (2011). *Historia Hiszpanii*. Warszawa: Książka i Wiedza.

Defourneaux, M. (1968). *Życie codzienne w Hiszpanii w wieku złotym*, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Fernández Álvarez, M. (2003). *Cesarz Karol V*. Warszawa: PIW. 2003.

Kowalska, K. J. (2018). *Polski El Greco. Ekstaza św. Franciszka. Niezwykła historia odkrycia i ocalenia obrazu*. Warszawa: Wydawnictwo Iskry.

Miłkowski T., Mackiewicz P. (2009). *Historia Hiszpanii*. Warszawa: Ossolineum.

Quesada S. (2002). *Curso de civilización española*. Madrid: SGEL.

Tamames R., Quesada S. (2001). *Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas*. Madrid: Edelsa.

Valdeón Baroque J. et al. (2004). *Historia Hiszpanii*. Kraków: Universitas.

VV.AA. (2003). *Ventana a la Civilización: cultura y tiempo libre*. Milán: La Spiga Modern Languages.

VV.AA. (2005). *Ventana a la Civilización: tradiciones, fiestas*. Milán: Las Spiga Modern Languages.

Witko A. (red.) (2020). *Tajemnica las Meninas*. Kraków: A.A. s.c.

de Cózar, Á., Garrido, T. (2020). *XRey* [Podcast]. Spotify.
<https://open.spotify.com/playlist/7Mrk4uCBOsFN3ew5gDPQZa>

de Cózar, Á., Garrido, T. (2020). *XRey* [Podcast]. Spotify.
<https://open.spotify.com/show/43tAQjl2IVMzGoX3TcmQyL>

<https://vod.tvp.pl/filmy-dokumentalne,163/polski-el-greco,302602> [dostęp: 3 sierpnia 2025].

<https://niezlasztuka.net/artysta/diego-velazquez/> [dostęp: 3 sierpnia 2025].

<https://niezlasztuka.net/ksiazki/katarzyna-j-kowalska-polski-el-greco/> [dostęp: 3 sierpnia 2025].

https://www.abc.es/viajar/destinos/europa/abci-estrecha-y-poco-conocida-relacion-velazquez-viena-202112060108_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F [dostęp: 3 sierpnia 2025].

Cultura, geografía e historia de Colombia:

Andrzejewska, A. (2021). *Kolumbia. Polka w krainie tysięcy kolorów, szmaragdów i najlepszej kawy*. Bielsko- Biała: Wydawnictwo PASCAL Sp.z o.o.

Caparrós, M. (2023). *Ñameryka*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Chang-Rodríguez E. (2000). *Latinoamérica: su civilización y su cultura*. Boston: Heinle & Heinle.

Feiling, T. (2018). *Drogami wokół Bogoty. Podróże po nowej Kolumbii*. Oleśnica: Wydawnictwo Magnus.

Galeano E. (2022). *Otwarte żyły Ameryki Łacińskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Filtry.

(Galeano E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.)

Paternostro, S. (2019). *Samotność i spółka. Życie Gabriela Garcii Marqueza*. Kraków: Vis-à-Vis/Etiuda.

Słodki, T. (2020). *Kolumbia. Jak zwiedzać Kolumbię, smażyć patacones i zmienić swoje życie*. Kraków: Wydawnictwo Compass.

Quesada S. (2001). *Imágenes de América Latina. Manual de historia y cultura latinoamericanas*. Madrid: Edelsa.

Reichert R. (2021). *Od Cortésa do Bolívara. Zarys dziejów wojskowych w hiszpańskiej Ameryce kolonialnej*. Warszawa: PWN.

Wesołowski M. (2024). *Café Macondo. Reportaże z Kolumbii*. Warszawa: KMH Media Group. (audiobook dostępny w Audioteka).

"Sto lat samotności" w wydaniu Netflixa. Świętokradztwo czy promocja Kolumbii? (<https://www.youtube.com/watch?v=3Qpz5xdW11U>)

Dział Zagraniczny. (2023, 16 lutego). *Jak latino przebiło szklany sufit na listach przebojów* (Podcast 169) [Podcast]. Gościni: Natalia Nykiel. *Dział Zagraniczny*.

<https://dzialzagraniczny.pl/2023/02/jak-latino-przebilo-szklany-sufit-na-listach-przebojow/>

Melguizo, J. *Proceso de transformación de Medellín*:

https://www.youtube.com/watch?v=zqrLCz_4200 [dostęp: 3 sierpnia 2025].

Nykiel, N. (2021, 10 kwietnia). *Ja tańczę sama* (Odc. 3) [Podcast]. w: *Zrozumieć Latino*.

<https://open.spotify.com/episode/3x9QS2j4PG5PBDksc6AOei>

Nykiel, N. (2023, 15 czerwca). *Pokojowy kontynent* (Odc. 14) [Podcast]. w: *Zrozumieć Latino*. <https://open.spotify.com/episode/5oHt0Hj2qaJ4IMZYCU3gOb>

Pozdrowienia ze świata. (2021, 18 czerwca). *Kolumbia*. w: *Spotify*.

<https://open.spotify.com/episode/3rBbW2nGkkumSG5n710nxY>