

Zakres tematów ogólnych oraz zagadnień z wiedzy o kulturze, geografii i historii Hiszpanii i Kuby obowiązujący w części ustnej III stopnia Olimpiady- 2024/2025

Część ustna trwa maks. 15 min i składa się z dwóch pytań na łączną sumę 60 punktów:

- jednego pytania z zakresu tematów ogólnych, wylosowanego z pełnej puli zagadnień zamieszczonych w zakresie wymagań do Olimpiady;
- jednego pytania z wiedzy o kulturze, historii i geografii Hiszpanii lub Kuby, wylosowanego z pełnej puli zagadnień (dotyczących zarówno Hiszpanii, jak i Kuby), zamieszczonych w zakresie wymagań do Olimpiady.
- jednego pytania dotyczącego jednej z dwóch wybranych przez uczestnika lektur (jednej z literatury hiszpańskiej i jednej z literatury kubańskiej), zamieszczonych w zakresie wymagań do Olimpiady.

Przykładowe pytanie z zakresu tematów ogólnych:

El hombre: su aspecto, personalidad y emociones

En tu opinión, ¿el aspecto físico tiene importancia en la vida de los jóvenes? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿Qué se puede expresar o comunicar a través del aspecto físico o estilo de vestir?

Przykładowe pytanie z wiedzy o kulturze, historii i geografii Hiszpanii lub Kuby:

Lugares de interés turístico en España: Oviedo

¿Qué lugares de interés turístico conoces en Oviedo? ¿Qué sabes de los monumentos más famosos de Oviedo? Presenta la información más detallada de uno de ellos. ¿Qué lugares de interés turístico te gustaría visitar y por qué?

Przykładowe pytanie z literatury hiszpańskiej lub kubańskiej:

a) Pytania ogólne

¿Qué fragmento de la obra te parece de especial interés para los adolescentes? ¿Por qué?

¿Qué problemas sociales se presentan en la obra? ¿Te parecen actuales hoy en día? Justifica la respuesta.

b) Pytania szczegółowe:

Caracteriza a los personajes principales de la obra.

Comenta los temas y motivos principales de la novela.

Temas generales

- 1) El hombre: su aspecto, personalidad y emociones
- 2) La importancia del hogar en la vida humana
- 3) El papel de la educación en el siglo XXI
- 4) La importancia del trabajo en la sociedad
- 5) El papel de las relaciones interpersonales en la era virtual
- 6) La relación entre la alimentación, la salud y el medioambiente
- 7) Las compras en la época virtual y su impacto medioambiental
- 8) El turismo y su importancia para las personas, los países y el planeta
- 9) El papel de la cultura en el desarrollo del ser humano y de la humanidad
- 10) La importancia del deporte en la vida de una persona y en la sociedad
- 11) Los avances científicos y tecnológicos del siglo XXI y su influencia en la vida humana
- 12) La relación entre el hombre y la naturaleza y la protección del medioambiente
- 13) Las guerras, la violencia y la discriminación: sus consecuencias y las maneras de afrontarlas.

Cultura, geografía e historia de España

- 1) Geografía: división administrativa de España, cordilleras, ríos principales, aguas circundantes, costas, clima, fauna y flora, parques y reservas (Parque Nacional de Doñana, Parque Nacional de Timanfaya, Parque Natural Cabo de Gata-Níjar);
- 2) Sistema político de España: división de poderes, partidos políticos actuales, familia real;
- 3) Símbolos nacionales: bandera de España, escudo, himno;
- 4) Atracciones turísticas: Desierto de Tabernas, Toledo, Cartagena, Oviedo;
- 5) Fiestas en España: La Fiesta de los Patios (Córdoba, Andalucía), Fiestas de San Mateo/Fiestas de la Vendimia (Logroño, La Rioja), Día de los Indianos (La Palma, Islas Canarias), Fiesta de la Virgen de Guadalupe (Guadalupe, Extremadura);
- 6) Gastronomía española (historia de los platos, ingredientes y preparación): cochinillo asado, tarta de Santiago, cocido madrileño, salmorejo, tapas, pimientos de Padrón, patatas a la riojana;

- 7) Actores y directores famosos: Álvaro Morte, Dani Rovira, Juan Antonio Bayona, Isabel Coixet;
- 8) Arte de España: a) legado cultural de los visigodos: ej. iglesias San Pedro de la Nave (Castilla y León), San Juan de Baños (Castilla y León), Santa Lucía del Trampal (Extremadura) y el tesoro de Guarrazar; b) historia de España en la pintura histórica del siglo XIX: Antonio Muñoz Degrain, *La conversión de Recaredo*, Francisco Pradilla y Ortiz, *La rendición de Granada y Doña Juana la Loca*, Eduardo Rosales Gallinas, *Isabel la Católica dictando su testamento*;
- 9) Conquista visigoda de la península: causas de la conquista de Hispania, establecimiento del Reino de Toledo, unificación de la península por el rey Leovigildo, conversión de Recaredo al catolicismo;
- 10) Los Habsburgo en España: Felipe el Hermoso y Juana la Loca como herederos de la corona española, Carlos Habsburgo en los tronos español e imperial, política interna y externa de Carlos, conquistas de ultramar (Hernán Cortés y Francisco Pizarro), abdicación de Carlos y división de territorios;
- 11) Colonias españolas en el siglo XIX: desarrollo de plantaciones de caña de azúcar, tabaco y café en las colonias españolas, relaciones hispano-cubanas (principalmente catalanas) y el fenómeno de los "indianos", ejemplos de indianos famosos como Antonio López y López, Joan Güell y Ferrer, y su hijo Eusebi Güell, mecenas de Antoni Gaudí.

Cultura, geografía e historia de Cuba:

- 1) Geografía: división administrativa de Cuba, relieve, aguas circundantes, costas, clima, fauna y flora;
- 2) Sistema político de Cuba: división de poderes, bandera de Cuba, símbolos nacionales;
- 3) Atracciones turísticas: La Habana, Trinidad y Valle de los Ingenios, Ruta del Tabaco (Pinar del Río);
- 4) Maravillas naturales: Reserva de la biosfera Ciénaga de Zapata, Playa Girón en la Bahía de Cochinos, parques nacionales: Parque Nacional Viñales, Parque Nacional Jardines de la Reina;
- 5) Tradiciones y fiestas cubanas: el fenómeno de la Santería, Carnaval de Santiago de Cuba, Virgen de la Caridad del Cobre - patrona de Cuba, su historia y celebración;
- 6) Gastronomía cubana (historia de los platos, ingredientes y preparación): ropa vieja, moros y cristianos (también conocido como congrí), yuca con mojo, tamales cubanos, plátanos maduros, batido de trigo;
- 7) Arte cubano: pintura: Amelia Peláez, Wifredo Lam; escultura: José Villa Soberón;

- 8) Personajes célebres de Cuba: José Martí y su papel en la guerra de independencia de Cuba, Che Guevara - símbolo de lucha y resistencia y también ícono de la cultura pop, Alejo Carpentier - precursor del realismo mágico e investigador del sincretismo musical en América Latina;
- 9) Bailes y música cubana: mambo, rumba, habanera, salsa, el fenómeno de Buena Vista Social Club;
- 10) Relaciones cubano-estadounidenses: a) la guerra hispano-estadounidense en 1898: causas, desarrollo, consecuencias (Tratado de París, Enmienda Platt y el derecho de EE.UU. a intervenir en los asuntos de Cuba, la base en Guantánamo); b) la caída del régimen de Fulgencio Batista, la ruptura de relaciones diplomáticas con EE.UU., la emigración cubana a EE.UU.: la comunidad cubana en Miami; c) la invasión de Bahía de Cochinos en 1961: causas, desarrollo, consecuencias; d) relaciones cubano-estadounidenses desde la presidencia de Barack Obama;
- 11) Fidel Castro y su época: Revolución cubana (1953-1959), establecimiento del sistema socialista en el país, nacionalización de la industria y los bancos, y las reformas: agraria, educativa y del sistema de salud, relaciones con Che Guevara, la situación de Cuba en la arena internacional: ruptura de relaciones con EE.UU. y estrechamiento de relaciones con la URSS, traspaso del poder a su hermano Raúl Castro.

Literatura española (un libro a elegir):

1. Cercas, J. (2019). Soldados de Salamina. Barcelona: Reservoir Books.
wyd. polskie: Cercas, J. (2005). Żołnierze spod Salaminy. Warszawa: W.A.B.
2. Mihura, M. (1999). Tres sombreros de copa. Madrid: Espasa Calpe.
Inscenizacja w j. polskim: Mihura, M. (1996). Trzy cylindry- Teatr Telewizji, sztuka w reżyserii Leny Szurmiej.

Literatura cubana (un libro a elegir):

1. Carpentier, A. (2014). Los pasos perdidos. Madrid: Alianza Editorial.
wyd. polskie: Carpentier, A. (2018). Podróż do źródeł czasu. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
2. Cabrera Infante, G. (1995). Delito por bailar el chachachá. Madrid: Ediciones Alfaguara SA.